

El proceso de institucionalización de las Prácticas Corporales Urbanas: un caso del patinaje en línea en “Rolleate”.

Ponente: Gabriel Rodriguez Vizzon

Mail: gabrielrodriguezvizzon@gmail.com

Palabras clave: Patinaje en línea, Didáctica, Prácticas Corporales Urbanas, Rollers.

Resumen:

La presente ponencia es una descripción en primera persona del proceso de institucionalización del patinaje en línea (en adelante PEL), llevado a cabo en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en espacios públicos y clubes, con grupos de niños¹ y adultes entre los años 2018 y el 2023, en el marco de la escuela de PEL “Rolleate”. Se inicia la ponencia con una descripción de las diversas Prácticas Corporales que lo componen. En un segundo apartado, planteamos el abordaje didáctico que proponemos para la enseñanza del PEL desde una perspectiva emancipatoria. Finalizamos formulando los interrogantes para el futuro del proceso.

Un intento de cartografiar el campo:

El patinaje en línea (en adelante PEL) no es un deporte, ni una PC, es una tecnología, que se empezó a comercializar en la década de 1980 y sobre los cuáles las sociedades hemos desarrollado diversas PC, más o menos codificadas. En este apartado buscamos definir el campo, y comprendiendo que como plantea Bourdieu (2002) los límites de los mismos son difusos, decidimos definirlo por sus núcleos potentes, las principales PC que hemos construido sobre los patines en línea. En busca de cartografiar, para que el lector que desconoce el mundo del PEL pueda conocerlo. Reconociendo que son múltiples las PC que se continuarán inventando, estas son las que hemos podido reconocer en el año 2023 en la CABA.

Slalom: Esta disciplina consiste en recorrer una línea de 20 conos, que se pueden encontrar a 50 cm, 80 cm o 120 cm. Existe en modalidad velocidad, battle o classic. La primera es una competencia de velocidad en la que dos competidores deben cruzar los 20 conos a una distancia de 80 cm en el menor tiempo posible. Battle y classic, son modalidades acrobáticas en la que los competidores deben atravesar los conos haciendo diferentes pruebas (World Skate, 2020).

¹ La presente ponencia se encuentra escrita acorde a lo planteado en la “Guía (Re)Nombrar: Guía para una comunicación con perspectiva de género” Producida por el ministerio de las mujeres generos y diversidades de la republica argentina y recuperada en <https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/2020/09/renombrar-web-mmgyd.pdf>

Patinaje agresivo: esta disciplina consiste en la realización de diferentes destrezas en los skateparks, espacios especialmente diseñados con rampas, barandas y bowls. Los patinadores realizan pruebas aéreas, con giros en los diferentes planos y deslizamientos por barandas o filos. A nivel competitivo existen las modalidades Street o Vertical, ambas se realizan en skateparks, pero estos tienen diferentes características, siendo el Vertical el que posee rampas más grandes y el street con rampas más chicas permite un mayor desarrollo técnico de los deslizamientos en barandas y filos (World Skate, 2022).

Patín Carrera: esta disciplina consiste en realizar la distancia propuesta en la menor cantidad de tiempo. Pueden ser realizadas en pistas especializadas, ovaladas similares a las del ciclismo de pista o en ruta, las cuales tienen una mayor distancia (World Skate, 2023).

Derrapes: En esta disciplina los patinadores deben frenar de diversas formas y alcanzar el mayor puntaje posible. Son puntuados en función de la dificultad del freno y de la longitud del mismo (a mayor longitud mayor puntaje) (World Skate, 2020).

Hockey sobre patines en línea: Esta disciplina consiste en partidos de dos equipos que deben anotar la mayor cantidad de goles en pequeños arcos. Se juega sobre patines en línea, cada jugador posee un stick o palo con el cual golpea la pelota o disco, se puede jugar en canchas especializadas o en un formato informal en calles u otros espacios lisos (World Skate, 2021).

El patinaje callejero: esta disciplina se compone de personas o grupos que atraviesan la ciudad sobre patines en línea que pueden o no realizar algunas destrezas en sus trayectos. En la Ciudad de Buenos Aires, existen múltiples comunidades de patinaje callejero que se agrupan en “PEL”, que de forma autogestionada y gratuita realizan salidas en las cuales se recorre la ciudad de Buenos Aires y municipios aledaños, existen más de 10 salidas semanales con distancias que se inician en los 10 km y pueden llegar hasta las 40 km. Estas salidas como plantean Molejón y Ferreti (2013) son un espacio de encuentro entre ciudadanos en el cual se reapropian de la calle.

Hacia una didáctica del PEL

Dentro de este apartado planteamos los modos en los que hemos estructurado el proceso de aprendizaje. Para diagramarlos recuperamos lo planteado por Bracht (1996) cuando propone una EF para la ocupación autónoma de su tiempo libre con actividades de movimiento. A su vez recuperando la noción de Barco Surghi (1989), en el cuál la didáctica no solo es una disciplina en la cuál se construyen y prescriben los modos de enseñar determinada disciplina, sino también en el que se cuestiona y se re-piensa qué se enseña dentro de la disciplina.

Inspirados en este posicionamiento es que construimos un modo de enseñar el PEL que pone en el centro el debate de que PC se prioriza en una busca liberadora de los sujetos.

Para pensar la primera etapa de la enseñanza recuperamos los aportes de disciplinas que comparten lógicas, en este caso consideramos relevantes los aportes de las prácticas acuáticas (Dominguez, 2016) ya que compartimos con estas la enseñanza de diversas prácticas corporales en un medio nuevo con el cual les alumnos deben familiarizarse, para luego introducirse en las diferentes PC que lo componen. En las prácticas acuáticas ese nuevo medio es el agua, en el caso de los rollers el medio es físicamente el mismo, la plaza, la calle, la vereda, el gimnasio, pero lo que cambia es el sujeto, al tener patines en línea, los elementos físicos se resignifican. La ramita se convierte en un obstáculo que puede generar una caída, el banco se transforma en un elemento para ser stalkado (quedarse en equilibrio, colocando la 2da y 3ra rueda de los patines sobre el borde de un objeto). Por eso planteamos la similitud con las prácticas acuáticas, porque ambas disciplinas se encargan de enseñar diversas prácticas corporales sobre un nuevo medio. Para diagramar la enseñanza de las prácticas acuáticas, Wheeler et Al (2021) proponen una primera fase de ambientación, en la misma se propone que les alumnos se familiaricen con el medio tanto en la dimensión física como en la dimensión social y afectiva. Dentro de nuestra propuesta seguimos la misma línea, es por esto que la primera fase de enseñanza la llamamos ambientación, en la cuál proponemos:

- Desarrollo de la posición de patinadore, con flexión de rodillas y centro de equilibrio por delante de lo habitual.
- Desarrollo de los giros sobre rollers.
- Desarrollo de la posibilidad de jugar sobre patines.
- Desarrollo de comodidad sobre los patines.

Luego de esta primera fase proponemos una de democratización de las diferentes PC. Partiendo de la premisa emancipadora desde la cuál se posiciona nuestra propuesta educativa, es que realizamos una iniciación a las diferentes prácticas corporales que se pueden realizar: carrera, slalom, agresivo, calle, hockey, derrapes. Teniendo en cuenta que solo podrían elegir aquellas PC que conocen, es que primero realizamos una iniciación para que luego ellos como sujetos protagonistas de la propuesta puedan decidir de forma democrática a través del voto que PC vamos a desarrollar en la próxima unidad didáctica, con duración de 1 mes. Posicionándonos desde una perspectiva de creadores y recreadores de la cultura de movimiento sobre PEL, es que fuimos decidiendo el invento de nuevas disciplinas las cuales son puestas a disposición de los alumnos para poder decidir en qué disciplina continuarán desarrollando su patinaje. Las disciplinas que fuimos inventando fueron juegos de invasión,

juegos de persecución, juegos no agonales, prácticas expresivas, equilibrios, y este proceso de invención de nuevas PC continúa en proceso.

Cómo se estructura una clase de PEL en Rollete:

En este apartado proponemos explicitar la estructura de las diferentes clases, la cuál realizamos en función de 4 fases:

1- Una fase de movimiento no regulado por el rendimiento, es decir en la que la técnica no ocupa un lugar relevante en la propuesta.

Ejemplos:

Círculo de poder: se realiza un círculo, le que ingresa al círculo transformará a sus compañeres en lo que desee y todes deberán accionar como deseen a partir de esa transformación. Por ejemplo un alumne ingresa y dice que todes son los peores patinadores del mundo que se viven cayendo y qué él es un perro que los quiere morder, entonces todes escapan del perro cayéndose.

Ojos cerrados: en parejas una cierra sus ojos y le otre con sonidos lo guía por el espacio.

2-Una fase de juego sobre rollers.

Dentro de la misma se propone desarrollar los juegos convencionales, pero con las adaptaciones necesarias para ser realizadas dentro del PEL. Como puede ser el fútbol la escondida, el quemado, las manchas.

3- Fase de desarrollo de la PC seleccionada, dentro de esta fase seleccionamos un contenido de esa Práctica Corporal y proponemos diversos niveles de dificultad en simultáneo.

Ejemplo:

Se seleccionó el patinaje agresivo, se propone una clase de saltos. Le docente coloca diversos elementos de diferentes alturas, cajas, conos y les alumnes van decidiendo por cuál desean saltar, recibiendo una devolución de les docentes de su salto cuando lo consideran necesario.

4- Un cierre de reflexión sobre lo ocurrido, en este espacio se charla sobre lo ocurrido, se comenta sobre cómo continuará la propuesta y en caso de ser día de votación les alumnes votan como desean continuar su proceso.

Mirar al futuro:

Pensando en el futuro de la escuela, en el proceso colectivo de ir construyendo una organización que repiense y realice procesos educativos sobre patines, es que nacen algunos:

1-¿Dónde enseñar? Teniendo en cuenta que dar clases en plazas nos imposibilita enseñar derrapes complejos, enseñar patín carrera, jugar sin interrupciones, ofrecer clases los días de lluvia, ofrecer un espacio de seguridad en el que la mayor cantidad de variables están bajo nuestro control. Así como también nos posibilita desarrollar propuestas de reapropiación de

los espacios públicos, donde se desarrollen topofilias con el espacio público. Desarrollar propuestas con el mobiliario de la plaza, bancos, juegos, pisos de asfalto o tierra y propuestas con otros actores sociales que habitan los espacios públicos, como personas que viven en la calle, mascotas y sus dueños, vecinos, otras clases que ocurren en las plazas, etc. Es por eso que nos preguntamos, ¿Sería conveniente desarrollar propuestas en espacios cerrados como clubes?

Y también, ¿Se pueden enseñar prácticas corporales urbanas por fuera de los espacios públicos?

Además en función de los diversos recorridos de los docentes de la escuela. ¿Cómo deben ser los vínculos laborales en el marco de una propuesta emancipatoria? A su vez nos preguntamos, ¿Cómo formar profesionales para dar clases de PEL?

Otro de los desafíos consiste en pensar ¿De qué manera publicitar nuestra propuesta pedagógica en las redes sociales? ¿Qué porcentaje del material generado debe apuntar a mostrar habilidades de patinadores? ¿Qué porcentaje generar explicitando la propuesta pedagógica? ¿Cómo traducir lo desarrollado en esta ponencia para que circule por instagram? ¿Cómo hacer para que un sujeto con pocos conocimientos académicos entienda lo desarrollado hoy acá?

Bibliografía:

Barcos Surgi, S. (1989). "Estado actual de la pedagogía y la didáctica" en *Revista argentina de educación*. Volumen 12/ VII

Bracht, V (1996) Educación física y aprendizaje social. Córdoba, Editorial Vélez Sarsfield

Bourdieu, P.(2002) Algunas propiedades de los campos en *Campo de poder, campo intelectual*. Ed Montessor. Buenos Aires, Argentina.

Dominguez, (2017). El espacio acuático en las prácticas corporales acuáticas. 12vo Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias, 13 al 17 de Noviembre de 2017, La Plata. En Memoria Académica. Disponible en:

<http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/76136/.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Hincapié Zapata, Astrid. (2012). La escuela, un lugar para la apropiación de las prácticas corporales urbanas de danza en la Comuna 13 de la ciudad de Medellín, Colombia. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 38(especial), 267-291.

https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052012000400015&lng=es&nrm=iso

- Molejón, A.; Ferretty, E. (2013) Prácticas corporales juveniles en el espacio público platense: Relaciones y tensiones en la construcción de lo político-ciudadano [en línea]. 10mo Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias, 9 al 13 de septiembre de 2013, La Plata. En Memoria Académica. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.3204/ev.3204.pdf
- Wheeler,A.;Ruffino,J.;Federico,R.;Berenice, L.(2021).Ambientación en las prácticas acuáticas. Aportes desde la perspectiva de la praxiología motriz. 14º Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias, 18 al 23 de octubre y 1 al 4 diciembre de 2021, Ensenada, Argentina. Educación en Pandemia y Pospandemia. EN: 14º Congreso de Educación Física y Ciencias. Ensenada: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Disponible en: https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.14731/ev.14731.pdf
- World Skate (2020). Inline Freestyle Technical Comission. Switzerland recuperado en <https://www.worldskate.org/inline-freestyle/about/regulations.html>
- World Skate (2021). Inline Hockey Technical Comission. Switzerland recuperado en <https://www.worldskate.org/roller-freestyle/about/regulations.html>
- World Skate (2023). Speed Technical Comission. Switzerland recuperado en <https://www.worldskate.org/speed/about/regulations.html>